ITALIANO

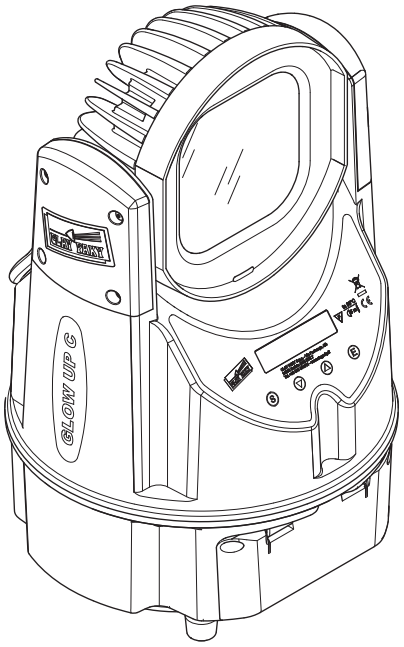
www.claypaky.it

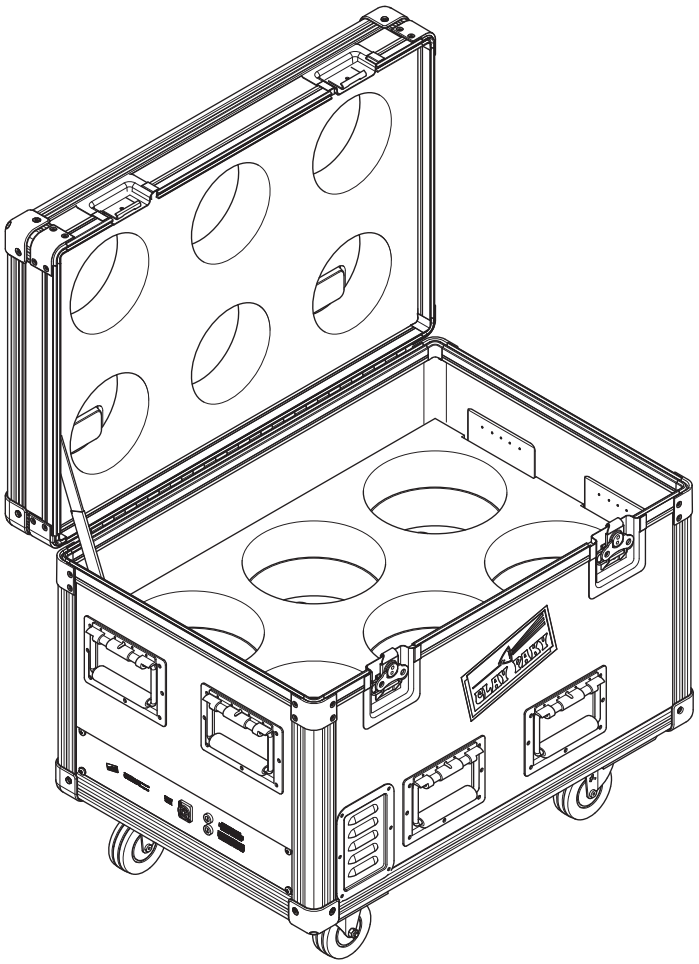
GLOW UP

& FLIGHT CASE

C	C71050
TW	C71055
W	C71060
	F21230

MANUALE DI ISTRUZIONI





INDICE	
Pag.	**Contenuto**
2	Informazioni di sicurezza GLOW UP
3	Informazioni di sicurezza FLIGHT CASE
4	Disimballo e predisposizione
4	Rimozione pellicole protettive
5	Installazione e messa in funzione
6	Pannello di controllo
8	Menu tasti veloci
8	Pulsanti funzione
9	Preset colors per Stand Alone “GLOWUP C”
10	Menu principale
15	Modalità di funzionamento
16	Zoom manuale - Antenna
17	Manutenzione
19	Accessori opzionali
20	Dati tecnici
20	Causa e soluzione dei problemi
21	Funzioni canali

Complimenti per aver scelto un prodotto Clay Paky!
La ringraziamo per la preferenza e La informiamo che anche questo prodotto, come tutti gli altri della ricca gamma Clay Paky, è stato progettato e realizzato nel segno della qualità, per garantirLe sempre l’eccellenza delle prestazioni e rispondere meglio alle Sue aspettative ed esigenze.

Leggere attentamente in tutte le sue parti il presente manuale d’istruzioni e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. La conoscenza delle informazioni ed il rispetto delle prescrizioni contenute in questa pubblicazione sono essenziali per garantire la correttezza e la sicurezza delle operazioni di installazione, uso e manutenzione dell’apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. declina ogni responsabilità per danni all’apparecchio o ad altre cose o persone, derivanti da installazione, uso e manutenzione effettuate non in conformità con quanto riportato sul presente manuale di istruzioni, che deve sempre accompagnare l’apparecchio.

CLAY PAKY S.p.A. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche menzionate nel presente manuale di istruzioni.

INFORMAZIONI DI SICUREZZA GLOW UP

• Installazione
Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del proiettore siano in buona condizione.
Assicurarsi della stabilità del punto di ancoraggio prima di posizionare il proiettore.
La fune di sicurezza, debitamente agganciata all'apparecchio e fissata alla struttura di sostegno, deve essere installata in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minor caduta possibile dell'apparecchio. Dopo un eventuale intervento la fune di sicurezza deve essere sostituita con il ricambio originale.

• Distanza minima degli oggetti illuminati
Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 0,2 metri dall'obiettivo del proiettore stesso.

• Distanza minima dei materiali infiammabili
Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che i materiali infiammabili siano distanti almeno 0,20 metri da ogni punto della superficie dell'apparecchio.

• Superficie di montaggio
È consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.

t_a 40°C

• Massima temperatura ambente
Non utilizzare il proiettiore se la temperatura ambiente (Ta) supera i 40°C.

IP65

• Grado di protezione IP65
L'apparecchio è totalmente protetto contro la polvere (prima cifra 6) ed è protetto contro i getti d'acqua (seconda cifra 5).

• Protezione contro la scossa elettrica
È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).
Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• Collegamento alla rete di alimentazione
Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

t_c 90°C

• Temperatura della superficie esterna
La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'apparecchio, in condizioni di regime termico, è di 90°C.

• Manutenzione
Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul proiettore togliere la tensione dalla rete di alimentazione. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.

• Batteria
Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

CE

I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea di cui sono oggetto:
• Bassa Tensione 2006/95/CE
• Compatibilità Elettromagnetica 2004/108/CE

INFORMAZIONI DI SICUREZZA FLIGHT CASE

• Installazione
Assicurarsi che il FLIGHT CASE quando utilizzato per la ricarica dei GLOW UP sia posizionato ad una distanza minima di 15 cm da qualsiasi superficie per consentire una corretta ventilazione.

t_a 40°C

• Massima temperatura ambiente
Non utilizzare l'apparecchio se la temperatura ambiente (Ta) supera i 40°C.

IP20

• Grado di protezione IP20
L'apparecchio è protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensione superiore a 12mm (prima cifra 2), mentre teme lo stillicidio, la pioggia, gli spruzzi e i getti d'acqua (seconda cifra 0).

• Protezione contro la scossa elettrica
È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di **Classe I** secondo la norma EN 60598-1).
Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione dei proiettori dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

• Collegamento alla rete di alimentazione
Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondano alla frequenza ed alla tensione per cui il proiettore è predisposto ed indicate sulla targhetta dei dati elettrici. Sulla medesima targhetta è pure indicata la potenza assorbita. Fare riferimento a quest'ultima per valutare il numero massimo di apparecchi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

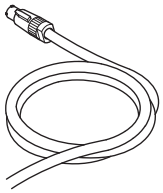
• Manutenzione
Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sul FLIGHT CASE togliere la tensione dalla rete di alimentazione.

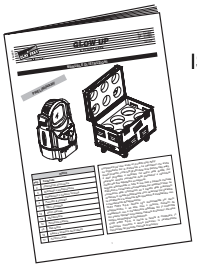
CE

I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea di cui sono oggetto:
• Bassa Tensione 2006/95/CE
• Compatibilità Elettromagnetica 2004/108/CE

DISIMBALLO E PREDISPOSIZIONE

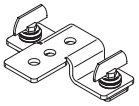
1

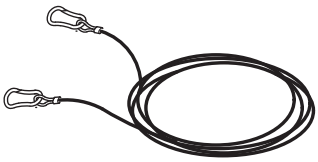




IST002/002

ACCESSORIO OPZIONALE C71110

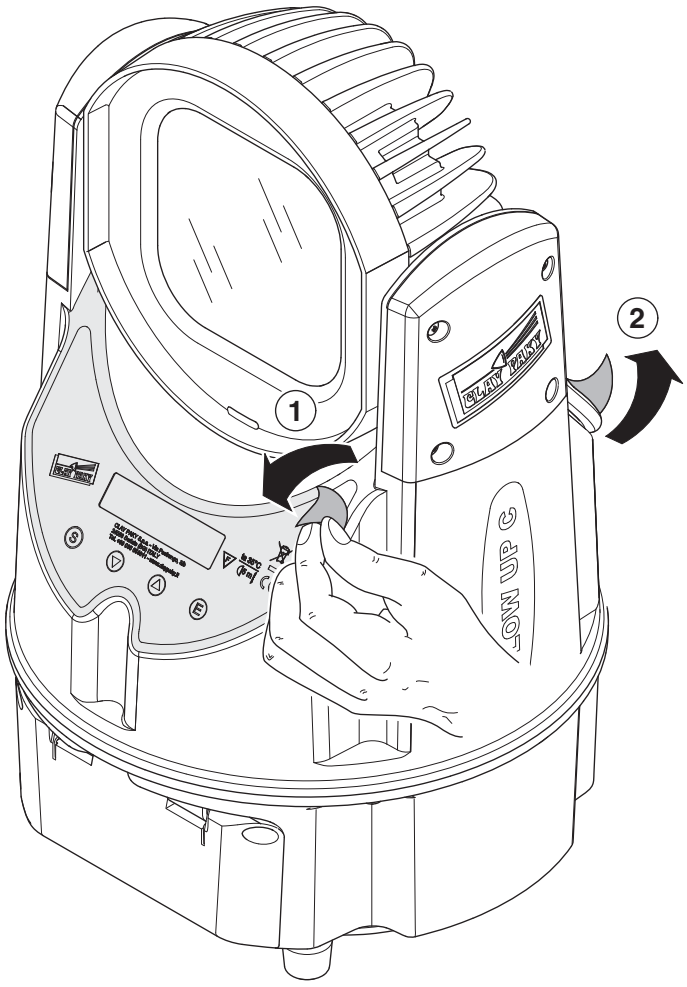




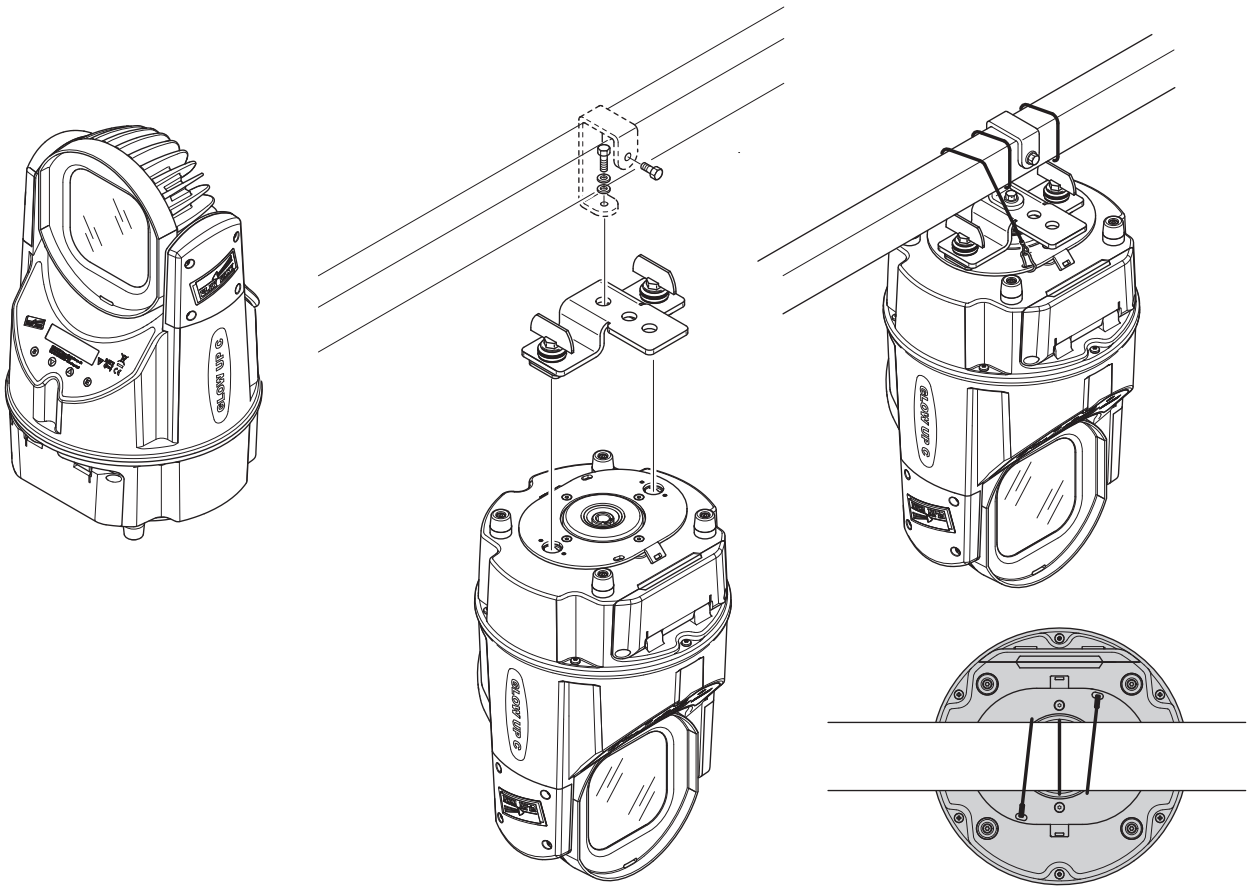
Contenuto dell'imballo - Fig. 1

RIMOZIONE PELLICOLE PROTETTIVE

2

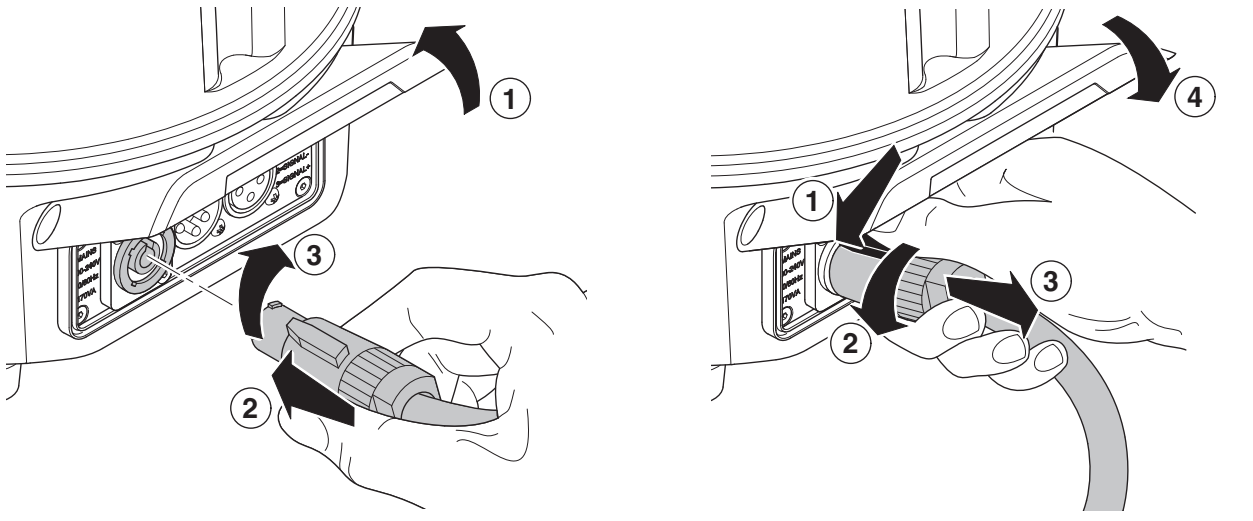


3



Installazione proiettore - Fig. 3
Il proiettore può essere istallato a pavimento in appoggio sugli appositi gommini, su truss, a soffitto o a parete.
ATTENZIONE: ad eccezione di quando il proiettore è appoggiato a pavimento, il montaggio della fune di sicurezza è obbligatorio. (Cod. 105015/801 disponibile a richiesta). Questa deve essere assicurata alla struttura di sostegno del proiettore e quindi agganciata nel punto di fissaggio presente al centro della base.

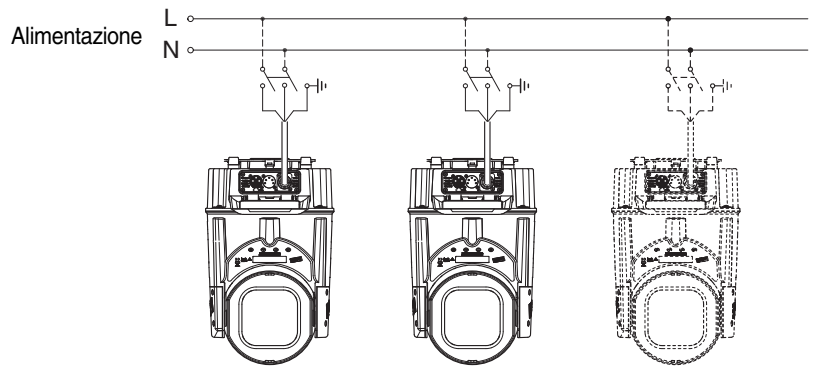
4



Collegamento e scollegamento cavo di alimentazione - Fig. 4
Collegando il cavo di alimentazione è possibile scegliere se utilizzare il GlowUp in una delle seguenti modalità:
1) Cavo di alimentazione collegato per ricarica batteria.
2) Cavo di alimentazione collegato per alimentazione proiettore (escludendo quindi il funzionamento a batteria).
Il GlowUp non ha la possibilità di funzionare in entrambe le modalità contemporaneamente.

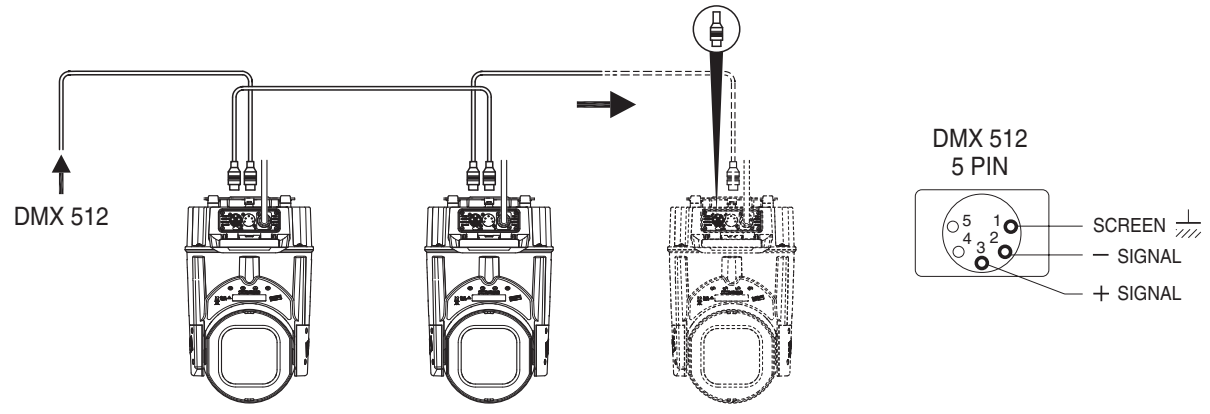
PANNELLO DI CONTROLLO

5



Collegamento alla linea di alimentazione - Fig. 5

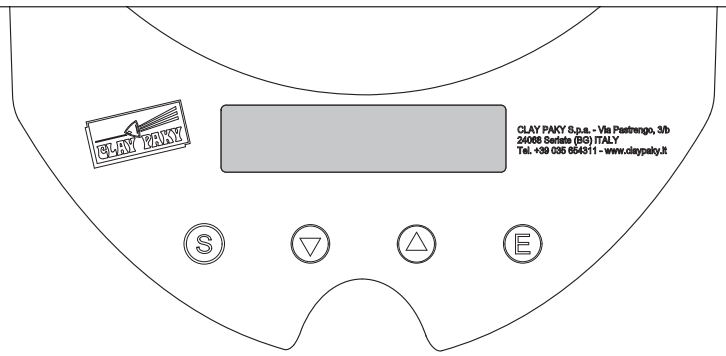
6



Collegamento alla linea del segnale di controllo (DMX) - Fig. 6

Utilizzare un cavo conforme alle specifiche EIA RS-485: bipolare intrecciato, schermato, 120Ohm di impedenza caratteristica, 22-24 AWG, bassa capacità. Non utilizzare cavo microfonico o altro cavo con caratteristiche diverse da quelle specificate. Le terminazioni devono essere effettuate con connettori maschio/femmina tipo XLR a 5 pin. È necessario inserire sull'ultimo apparecchio uno spinotto terminale con una resistenza da 120Ohm (minimo 1/4 W) tra i terminali 2 e 3. **IMPORTANTE:** I fili non devono fare contatto tra di loro o con l'involucro metallico dei connettori. L'involucro stesso deve essere collegato alla calza di schermo ed al piedino 1 dei connettori.

7



Accensione / spegnimento del proiettore - Fig. 7

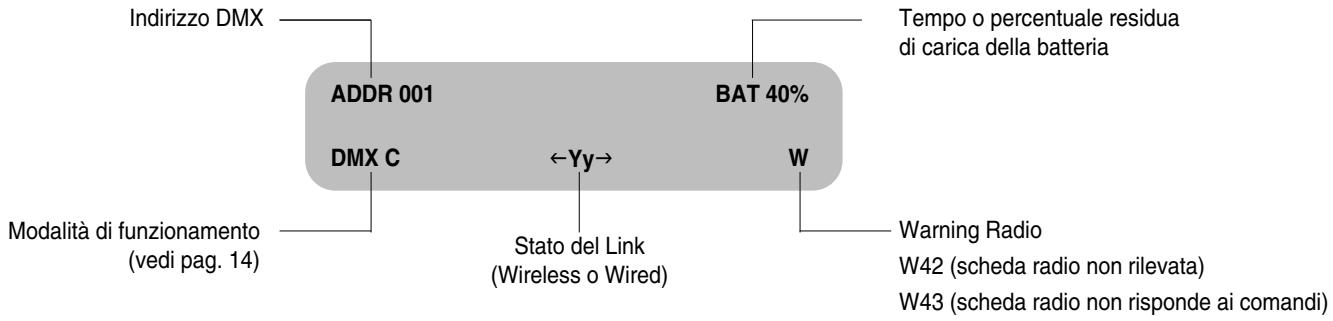
Il proiettore si accende instantaneamente alimentandolo con l'apposito cavo di alimentazione, oppure se utilizzato con la modalità di funzionamento tramite batteria, basta premere il tasto (S).

Clay Paky **GLOW UP**	**GLOW UP** **Software release x.x x**	**Address xxx BAT xx%** **xxxxx ??? ***

***** vedi pag. 5
Simbologia Display

Sul pannello di controllo (Figura 8) sono presenti il display ed i pulsanti che permettono la completa programmazione e gestione del menu del proiettore.
Il display può trovarsi in due condizioni: lo stato di riposo e lo stato di impostazione.
Quando si trova nello stato di riposo, il display mostra l'indirizzo DMX del proiettore e lo stato di carica della batteria in percentuale.
Durante lo stato di impostazione del menu, quando trascorre un tempo di attesa (circa 60 secondi) senza che venga premuto alcun tasto, la visualizzazione torna automaticamente allo stato di riposo. Si noti che al verificarsi di questa condizione, un eventuale valore modificato ma non ancora confermato con il tasto (E) verrà annullato.
Per lo spegnimento del GlowUP tenere premuto per qualche secondo il tasto (S). Apparirà un messaggio di conferma (Switch off ?)
Premere (E)-Yes per spegnere il GlowUP oppure (S)-No per tornare al menu delle impostazioni.

Con Il GlowUp in condizione di riposo, il display visuallizza la pagina delle informazioni:



Simbologia Display - (Stato del Link)

	Trasmissione via cavo DMX
	Ricezione via cavo DMX
	Ricezione DMX via Radio (wireless)
	Trasmissione DMX via Radio (wireless)

Impostazione dell'indirizzo di partenza del proiettore

Su ogni singolo proiettore deve essere impostato l'indirizzo iniziale per il segnale di controllo.

Impostazione indirizzo: vedi pag. 7.

Funzione dei tasti - Menu SET

SELECT	• **Se viene premuto in stato di riposo:** Commuta ciclicamente fra lo stato di riposo e le impostazioni nei menu. • **Se viene premuto durante l'impostazione di un menu:** Sale di un livello senza modificare nulla (esce dalla funzione)
DOWN	Decrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce seguente di un menu Per passare rapidamente al valore minimo di un parametro premere il tasto UP mentre si tiene premuto DOWN.
UP	Incrementa il valore visualizzato (con auto-ripetizione), oppure passa alla voce precedente di un menu Per passare rapidamente al valore massimo di un parametro premere il tasto DOWN mentre si tiene premuto UP.
ENTER	Conferma il valore visualizzato, oppure attiva la funzione visualizzata, oppure entra nel menu successivo.

MENU TASTI VELOCI

Premendo il tasto ENTER Ⓔ ed UP ⏶ si accede al settaggio dell'indirizzo DMX in modo rapido.

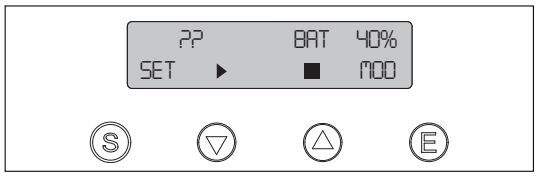
Premendo il tasto ENTER Ⓔ e DOWN ⏷ è possibile assegnare il comando desiderato al modulo Radio del GlowUp:

1) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare una delle seguenti impostazioni:
   Unlink Trasmitter – Disconnesso dal trasmettitore
   Link Receivers – Connesso a tutti i ricevitori liberi
   Unlink Receiver – Disconnesso da tutti i ricevitori
   Tx mode – (vedi pag.10)
   RDM Discovery – (vedi pag.10)
2) Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

PULSANTI FUNZIONE

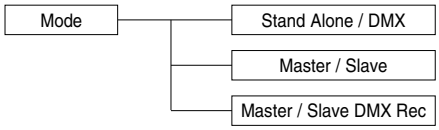
Premendo un qualsiasi pulsante quando il GLOW UP è in stato di riposo si accede al menu PULSANTI FUNZIONE.

Simbolo	**SET**	▶ oppure ⏸	■	**MOD**
Funzione	Setting	Play/Pause	Stop	Mode



Premere SET SELECT Ⓢ per accedere ai menu (vedi pag. 9):
Program
DMX Address
Advanced (L'accesso al Menu ADVANCED è consigliato a personale tecnico qualificato)

Premere ENTER Ⓔ MOD per selezionare la modalità di funzionamento del GLOW UP



Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare la modalità tra le disponibili:

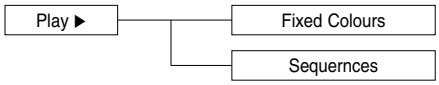
Stand Alone / DMX – Premere ENTER Ⓔ per confermare (esegue "Unlink Transmitter", riceve il DMX all'indirizzo preimpostato, con il tasto PLAY ▶ si può scegliere una scena da eseguire in locale ed il DMX non è attivo)

Master/Slave (Il "Trasmitter" trasmette ai "Receivers" il programma predefinito in PLAY) – Premere ENTER Ⓔ e selezionare la modalità tra le due disponibili:
- **Receiver** (ricevitore) abilita la ricezione cablata o wireless predisposta e legge i canali a partire dal canale DMX 1, senza modificare l'indirizzo DMX preimpostato.
- **Transmitter** (trasmettitore) abilita la trasmissione cablata o wireless predisposta, trasmette a partire dal canale DMX 1, senza cambiare l'indirizzo DMX preimpostato.

Master/Slave DMX Rec (Il "Trasmitter" trasmette ai "Receivers" la registrazione DMX) - Premere ENTER Ⓔ e selezionare la modalità tra le due disponibili:
- **Receiver** (ricevitore) abilita la ricezione cablata o wireless e legge i canali a partire dall'indirizzo DMX predisposto.
- **Transmitter** (trasmettitore) abilita la trasmissione cablata o wireless e trasmette a partire dall'indirizzo DMX predisposto.

NOTA: in una serie di GlowUp facenti parte di una batteria è tassativo prima selezionare tutti i ricevitori e per ultimo selezionare il Trasmettitore.

▶ ⏸
Tasto PLAY/PAUSE UP ⏶: attiva o mette in pausa una modalità.



Premendo il pulsante PLAY ▶ UP ⏶ si accede al sottomenu:
Fixed Colours: è possibile associare un valore in bit ad ogni canale del GlowUp oppure si può selezionare un colore tra quelli memorizzati accedendo al menu **Preset Colors** (vedi tabella pag. 8). È possibile miscelare Strobo e Dimmer con qualsiasi canale colore impostato

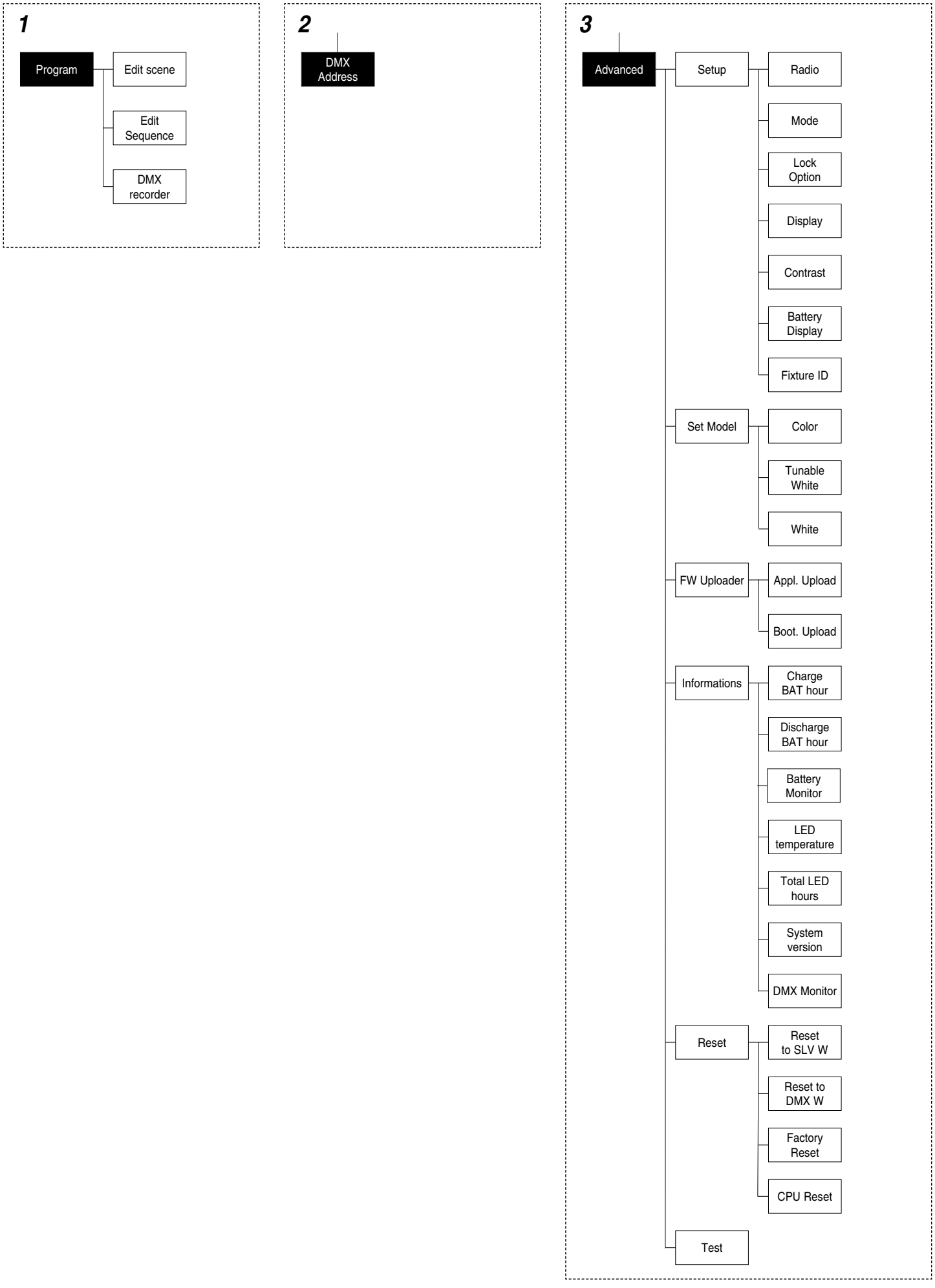
Sequence: è possibile associare **Speed** e **Fade** delle Sequenze già preimpostate (Preset 1,2,3)

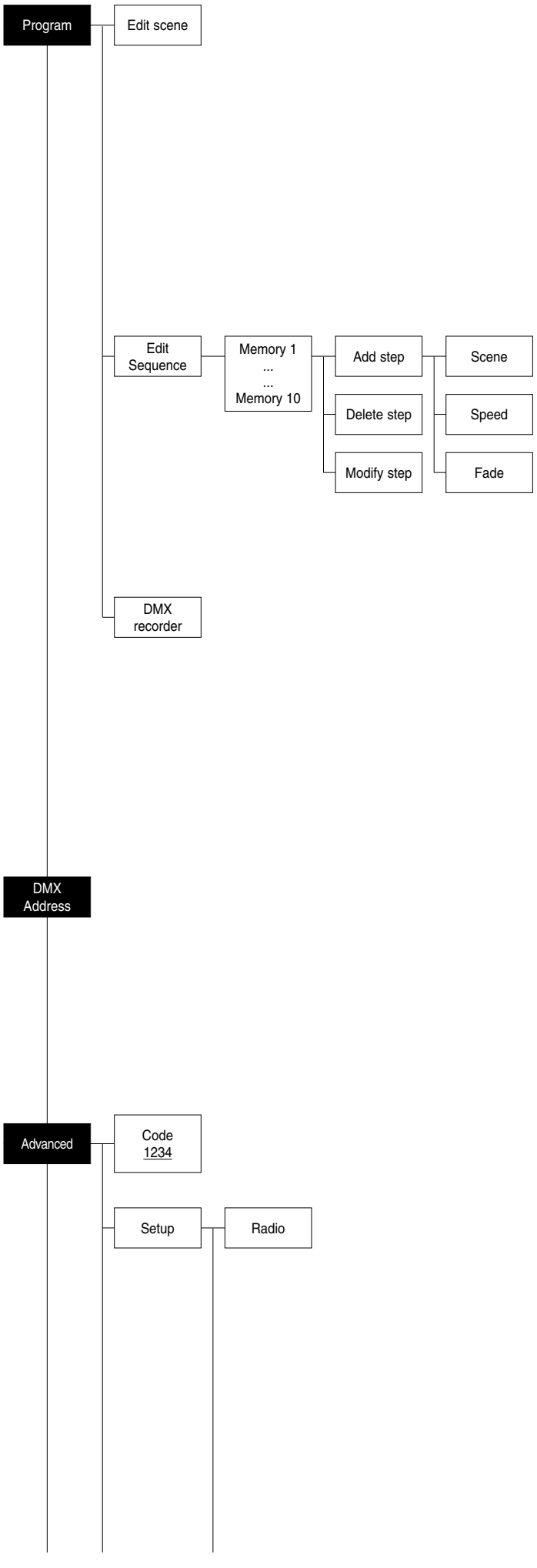
■
Tasto STOP ■ DOWN ⏷ : disattiva il programma attivo.

PRESET COLORS PER STAND ALONE “GLOWUP C”

Colour		Reference	Bit value			
			R	G	B	W
01	RGBW	-	0	0	0	0
02	RED	-	255	0	0	0
03	GREEN	-	0	255	0	0
04	BLUE	-	0	0	255	0
05	YELLOW	-	255	255	0	0
06	CYAN	-	0	250	185	0
07	MAGENTA	-	255	0	140	0
08	WHITE	-	0	0	0	100
09	ORANGE	-	255	115	0	0
10	PINK	-	127	0	0	100
11	VIOLET	-	255	0	184	200
12	AQUA	-	85	255	105	0
13	SKY BLUE	-	118	255	150	0
14	FULL WHITE	-	255	255	255	255
15	COOL WHITE	-	225	255	253	255
16	WARM WHITE	-	255	255	220	255
17	WHITE 3200	-	255	176	0	255
18	WHITE 2500	-	255	99	0	255
19	YELLOW 2	LEE 101	133	145	0	0
20	STRAW	LEE 103	255	255	0	240
21	ORANGE	LEE 105	246	195	0	0
22	LIGHT ROSE	LEE 107	218	0	0	255
23	DARK PINK	LEE 111	255	0	120	255
24	MAGENTA	LEE 113	255	0	78	0
25	BLUE 2	LEE 115	0	255	175	0
26	MED BLUE GREEN	LEE 116	0	255	160	0
27	DARK BLUE	LEE 119	0	180	180	0
28	BRIGHT PINK	LEE 128	255	0	141	95
29	MEDIUM BLUE	LEE 132	0	255	200	0
30	GOLDEN AMBER	LEE 134	255	175	0	25
31	DEEP GOLDEN AMBER	LEE 135	255	140	0	25
32	PALE LAVENDER	LEE 136	0	0	100	190
33	APRICOT	LEE 147	152	122	0	76
34	DARK LAVENDER	LEE 180	0	114	144	112
35	CHOCOLATE	LEE 156	238	189	0	227
36	JUST BLUE	LEE 079	0	187	175	0
37	SURPRISE PINK	LEE 194	78	0	0	255
38	SCARLET	LEE 024	255	0	58	113
39	SURPRISE PEACH	LEE 017	145	0	0	153
40	FIRE	LEE 019	255	141	44	0
41	ENGLISH ROSE	LEE 108	161	119	0	255
42	MAUVE	LEE 126	255	0	208	150
43	BRIGHT BLUE	LEE 141	0	255	186	37
44	ALICE BLUE	ROSCO 378	0	255	223	140
45	ROSE INDIGO	ROSCO 358	0	0	255	133
46	URBAN BLUE	ROSCO 081	0	255	187	35
47	COOL BLUE	ROSCO 066	0	255	148	153
48	LIGHT SALMON	ROSCO 030	255	112	0	162
49	MAYAN SUN	ROSCO 318	150	114	0	162
50	CHERRY ROSE	ROSCO 332	255	0	92	0
51	FLESH PINK	ROSCO 034	255	0	132	255
52	SKELTON EXOTIC SANGRIA	ROSCO 039	255	0	180	100

MENU PRINCIPALE





PROGRAM MENU

EDIT SCENE

Permette di creare / sovrascrivere / modificare SCENE personalizzate dall'utente:

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare SCENE 1.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare una tra le dieci SCENE disponibili.
3) Premere ENTER Ⓔ per accedere alla SCENE.
4) All'interno di ogni SCENE è possibile associare un valore in bit ad ogni canale del GlowUp incrementando / decrementando con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷.
5) Terminate le impostazioni, premere SELECT Ⓢ, appare un messaggio di conferma: SAVE SCENE X ?.
6) Premere ENTER Ⓔ per confermare il salvataggio della 'SCENE' o SELECT Ⓢ per tornare al menu precedente.

EDIT SEQUENCE

Permette di creare una sequenza, composto da una serie di SCENE memorizzate dall'utente.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare MEMORY 1.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare una tra le dieci MEMORY disponibili.
3) Premere ENTER Ⓔ per accedere alla MEMORY.
4) Premere ENTER Ⓔ per accedere alla MEMORY ed aggiungere / eliminare / modificare STEP con SCENE / SPEED / FADE comedesiderato.
5) Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione oppure SELECT Ⓢ per tornare al Menu precedente.

DMX RECORDER

Permette di registrare una sequenza di scene programmate tramite centralina. Il proiettore per accettare una registrazione deve essere settato in Slave --> Receiver.

Premere ENTER Ⓔ e azzerare la "Memory" premendo nuovamente ENTER Ⓔ. A questo punto il GlowUp è pronto a memorizzare dati DMX da centralina (DMX waiting ...).

Una volta effettuata la registrazione premere ENTER Ⓔ per memorizzare, in caso contrario premere SELECT Ⓢ Esc.

DMX ADDRESS MENU

DMX ADDRESS

Permette di impostare l'indirizzo DMX da attribuire al proiettore.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'indirizzo DMX corrente.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ impostare l'indirizzo DMX.
3) Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

ADVANCED MENU

Per abilitare il "Menu Advanced" impostare il codice (1234) utilizzano i tasti UP ⏶, DOWN ⏷ RIGHT ⏵.

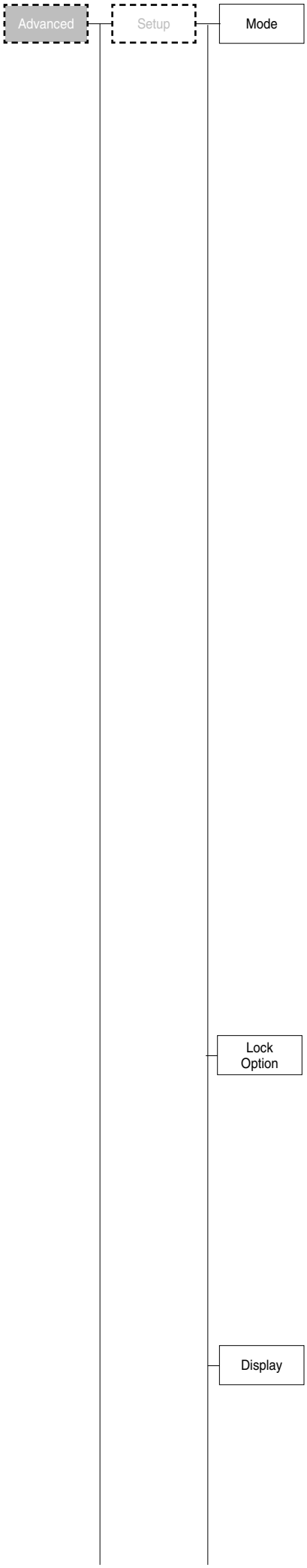
Premere Ⓞ ed appare il "Menu advanced" sul display.

RADIO

Permette di assegnare il comando desiderato al modulo Radio del GLOW UP.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'indirizzo DMX corrente.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare una delle seguenti impostazioni:
   Unlink Trasmitter – Disconnesso dal trasmettitore
   Link Receivers – Connesso a tutti i ricevitori liberi
   Unlink Receiver – Disconnesso da tutti i ricevitori
   Tx mode – permette di selezionare uno tra i due canali di trasmissione disponibili G3 e G4.
   Premere ENTER Ⓔ e con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare il canale desiderato tra i 2 disponibili.
   RDM discovery – da utilizzare solo quando si effettua la sostituzione della scheda wireless, premendo ENTER Ⓔ si avvia la ricerca automatica.
3) Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

Continua ➔



MODE

Permette di assegnare la modalità di funzionamento del GlowUp:

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare una delle seguenti impostazioni:

- **SLAVE PRIORITY**: Il GlowUp funziona da Slave
  Premere ENTER Ⓔ e con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare la priorità in ricezione del segnale DMX, in caso di conflitto tra segnale via cavo o wireless
  - **Cable** (default)
  - **Wireless**

  Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

- **MASTER OUTPUT**: Il GlowUp funziona da Master
  Premere ENTER Ⓔ e con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare come si desidera che venga trasmesso il segnale DMX ad altri apperecchi:
  Cable+Wireless
  Cable
  Wireless
  Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

- **REPEATER**: Il GlowUp funziona da ripetitore
  Premere ENTER Ⓔ e con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare come deve funzionare il GlowUP da ripetitore:
  Direction – Premere nuovamente ENTER Ⓔ e con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare se il ripetitore deve inviare il segnale DMX da:
  - Wireless to Cable
  - Cable to Wireless
  Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

  Function – Premere nuovamente ENTER Ⓔ e con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare se il ripetitore deve funzionare da:
  - Repeat & Play (Il GlowUp ripete ed esegue)
  - Repeat Only (Il GlowUp funziona solo come ripetitore)
  Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

  Enable/Disable
  Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

LOCK OPTION

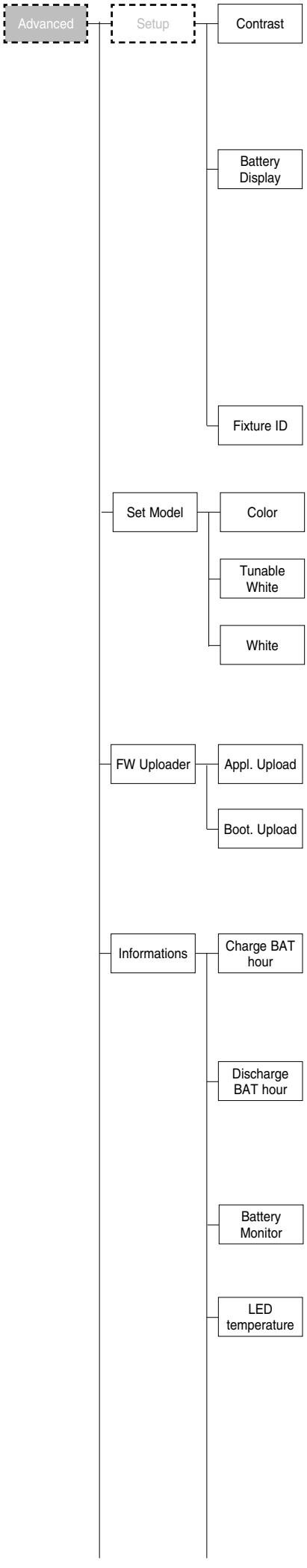
Permette di assegnare una password di blocco (Lock), richiesta ad ogni accensione del proiettore, la stessa password può essere utilizzata per accedere al "Menu Advanced".

1) Premere ENTER Ⓔ e accedere al menu **Lock** per attivare ON o disattivare OFF la richiesta di password all'accensione.
   - Selezionare ON per attivare, viene mostrata la password precedentemente inserita e con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ ed ENTER Ⓔ è possibile immetere la password numerica desiderata.
   - Selezionando OFF non verrà richiesta nessuna password all'accensione del proiettore.
2) Accedere al menu **Set Password** e con i tasti UP ⏶, DOWN ⏷ ed ENTER Ⓔ assegnare il numero di Password desiderato.

DISPLAY

Permette di ridurre la retroilluminazione del display trascorso un tempo di 60 secondi nello stato di riposo. Per la riaccensione è sufficiente premere un tasto qualsiasi.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ attivare OFF o disattivare ON la riduzione della retroilluminazione del display.
3) Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.



CONTRAST

Permette di modificare il contrasto del display.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ modificare il valore da 0 a 10 a seconda del contrasto desiderato.
3) Premere SELECT Ⓢ per tornare al Menu precedente.

BATTERY DISPLAY

Permette di selezionare come visualizzare la carica della batteria sul display in stato di riposo.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare una tra le 3 seguenti opzioni:
   Automatic: visualizza il residuo di carica della batteria in ore o in percentuale.
   Percentual: visualizza la percentuale residua di carica della batteria.
   Time left: visualizza il tempo residuo di carica della batteria in ore.
3) Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

FIXTURE ID

Permette di visualizzare l'indirizzo ID del GLOW UP.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'indirizzo ID.

SET MODEL

Permette di cambiare/selezionare il modello da assegnare al proiettore.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appare l'impostazione corrente.
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare il modello desiderato tra i seguenti:
   COLOR
   TUNABLE WHITE
   WHITE
3) Premere ENTER Ⓔ per confermare la selezione (il display lampeggia per alcuni istanti) oppure SELECT Ⓢ per mantenere l'impostazione corrente e tornare al Menu precedente.

FW UPLOADER

Permette di trasferire il software (Application o Boot) da un proiettore a tutti gli altri proiettori ad esso connessi.

1) Premere ENTER Ⓔ, e selezionare con i tasti UP() e DOWN():
   Cable upload: per avviare il trasferimento firmware tramite cavo DMX;
   Radio upload: per avviare il trasferimento firmware tramite wireless.
2) Premere ENTER Ⓔ per attivare il trasferimento del firmware, oppure SELECT Ⓢ per tornare al Menu

CHARGE BATTERY HOURS

Permette di visualizzare le ore totali di carica della batteria dalla costruzione ad oggi.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appaiono le ore totali di carica.
2) Premere SELECT Ⓢ per tornare al Menu precedente.

DISCHARGE BATTERY HOURS

Permette di visualizzare le ore totali di funzionamento del GlowUp, alimentato a batteria, dalla costruzione ad oggi.

1) Premere ENTER Ⓔ - sul display appaiono le ore totali di funzionamento a batteria.
2) Premere SELECT Ⓢ per tornare al Menu precedente.

BATTERY MONITOR

Premendo il tasto ENTER Ⓔ sul display verranno visualizzate tensione e corrente di stato della batteria.

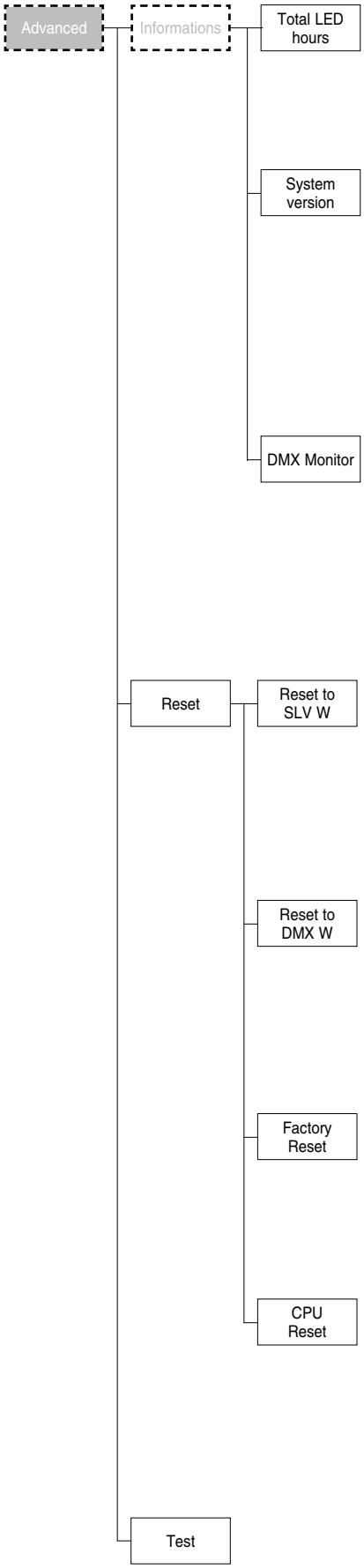
LED TEMPERATURE

Permette di visualizzare la temperatura di esercizio dei LED.

1) Premere ENTER Ⓔ sul display appaiono le due opzioni:
   Temperature (temperatura rilevata sui LED all'istante)
   Max Temperature (massima temperatura rilevata sui LED)
2) Con i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ selezionare di quale delle due voci si desidera conoscere la temperatura.
3) Premere ENTER Ⓔ per visualizzare, oppure SELECT Ⓢ per tornare al Menu precedente.

Per azzerare il valore della "**Max Temperature**" premere contemporaneamente i tasti UP ⏶ e DOWN ⏷ per qualche secondo, una volta comparsa la scritta "Rst?"(Reset?) confermare premendo ENTER Ⓔ.

Continua ➔



TOTAL LED HOURS

Permette di visualizzare le ore di funzionamento totali dei LED dalla costruzione ad oggi.

1) Premere ENTER (E) - sul display appaiono le ore totali di vita dei LED.
2) Premere SELECT (S) per tornare al Menu precedente.

SYSTEM VERSION

Permette di visualizzare la versione di firmware caricata sulla scheda CPU.

1) Premere ENTER (E) - sul display appaiono le due opzioni:
   Application release
   Boot release (Software di sicurezza)
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare di quale delle due voci si desidera conoscere la versione firmware.
3) Premere ENTER (E) - sul display appare la release.
4) Premere SELECT (S) per tornare al Menu precedente.

DMX MONITOR

Permette di visualizzare il livello di ingresso DMX in bit di ogni canale del GLOW UP.

1) Premere ENTER (E) – sul display appare il primo canale.
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare il canale.
3) Premere ENTER (E) per visualizzare il livello DMX del canale (valore fra 0 e 255).
4) Premere SELECT (S) per tornare al Menu precedente.

RESET TO SLAVE WIRELESS

Resetta il GLOW UP e setta in automatico le impostazioni in SLAVE WIRELESS.

1) Premere ENTER (E) – sul display appare un messaggio di conferma (OK?)
2) Premere ENTER (E) per eseguire il RESET oppure SELECT (S) per tornare al Menù precedente.

RESET TO DMX WIRELESS

Resetta il GLOW UP e setta in automatico le impostazioni in DMX WIRELESS.

1) Premere ENTER (E) – sul display appare un messaggio di conferma (OK?)
2) Premere ENTER (E) per eseguire il RESET oppure SELECT (S) per tornare al Menù precedente.

FACTORY RESET

Resetta il GLOW UP e setta in automatico le impostazioni di fabbrica.

1) Premere ENTER (E) – sul display appare un messaggio di conferma (OK?)
2) Premere ENTER (E) per eseguire il RESET oppure SELECT (S) per tornare al Menù precedente.

CPU RESET

Permette di eseguire il reset della CPU, nessuna impostazione verrà resettata.

1) Premere ENTER (E) – sul display appare un messaggio di conferma (OK?)
2) Premere ENTER (E) per eseguire il RESET oppure SELECT (S) per tornare al Menù precedente.

TEST

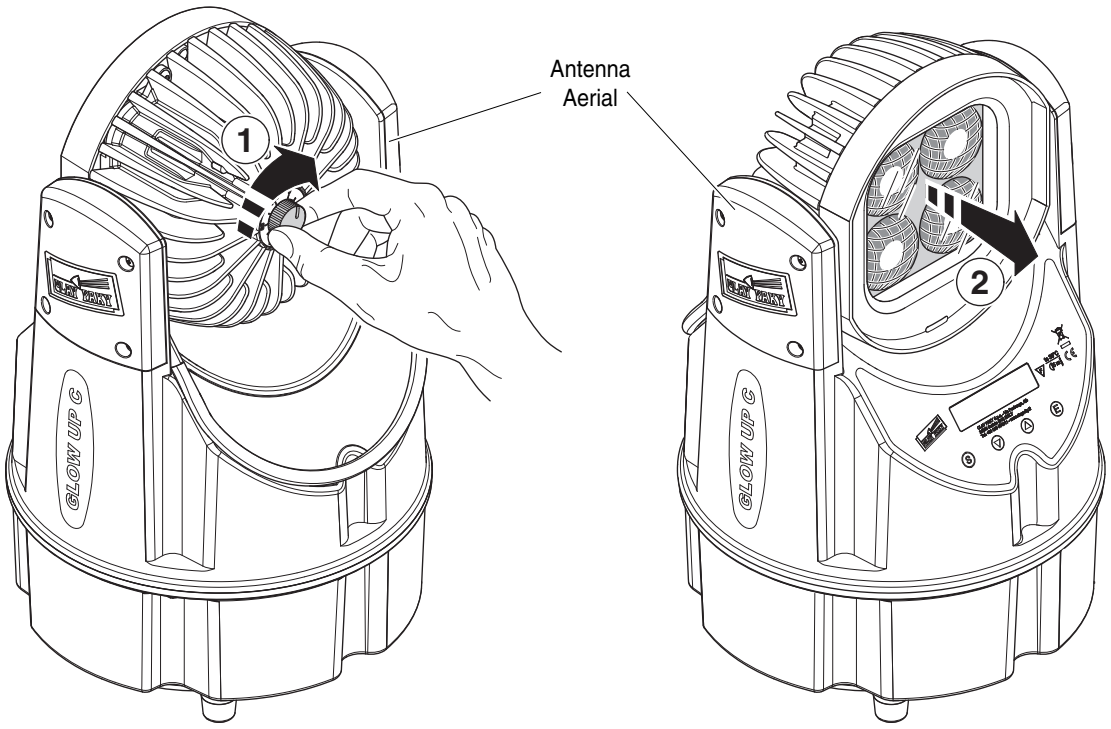
Permette di verificare il corretto funzionamento degli effetti.

1) Premere ENTER (E)
2) Con i tasti UP (▲) e DOWN (▼) selezionare la funzione di Test.
3) Premere ENTER (E) per confermare la selezione ed attivare il TEST, oppure SELECT (S) per mantenere l'impostazione corrente.

MODALITA DI FUNZIONAMENTO

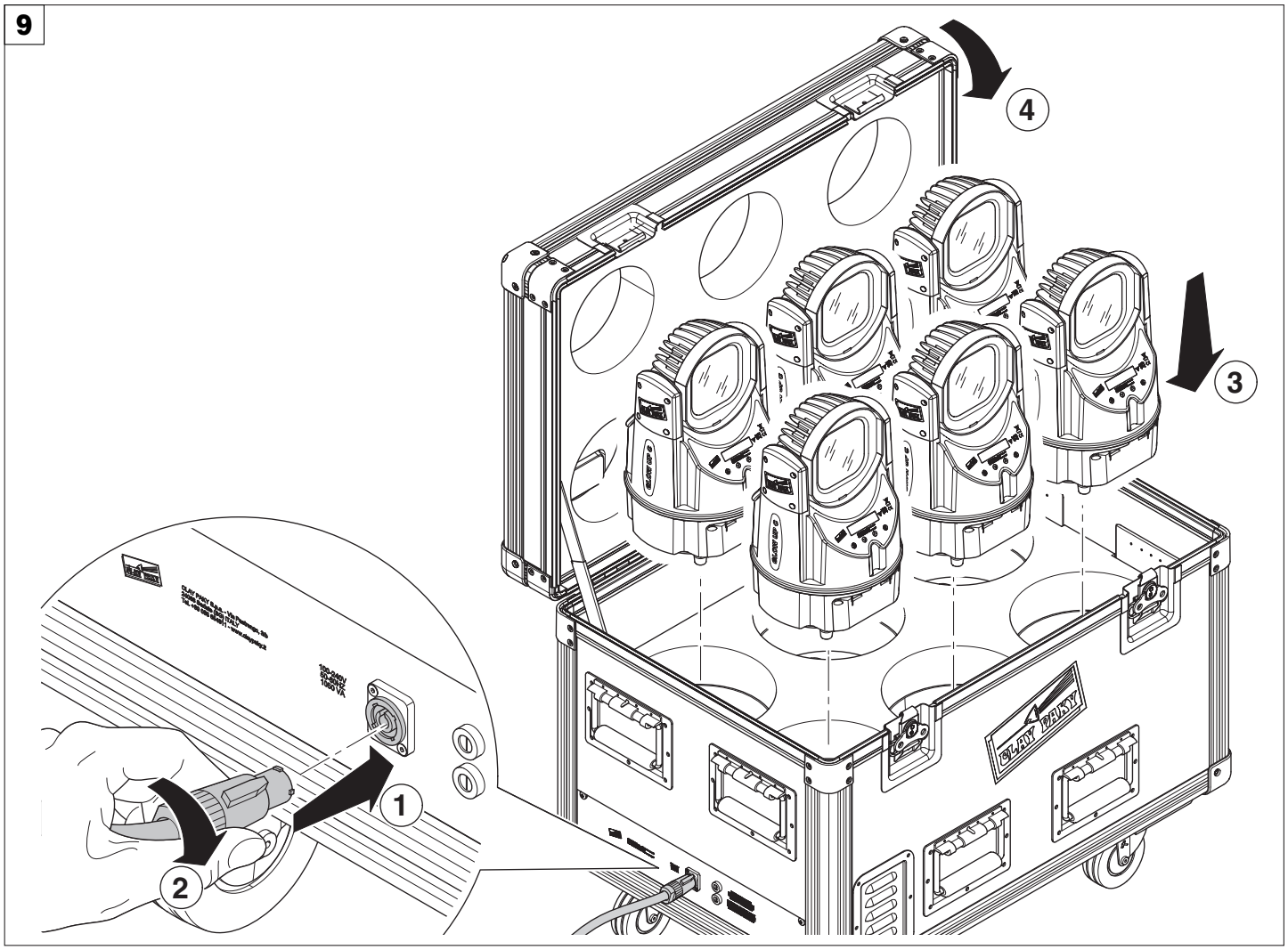
Modalità	Slave Priority	Repeater	Master Output	Testo Visualizzato sul display
Stand Alone / DMX in play/pause	-	Off	-	PLAY (o PAUSE)
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	PLAYW→C (o PAUSW→C)
	-	Cable to Wireless + Repeat & Play	-	PLAYC→W (o PAUSC→W)
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
Stand Alone / DMX in stop	Cable	Off	-	DMX C
	Wireless	Off	-	DMX W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	DMXW→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	DMXC→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
Master Slave Tx (master addr 1)	-	-	Cable	MAST C
	-	-	Wireless	MAST W
	-	-	Cable+Wireless	MAST CW
Master Slave Rx (slave addr 1)	Cable	Off	-	SLV C
(non va in play)	Wireless	Off	-	SLV W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	SLV W→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	SLV C→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W
DMX Memory Tx (master all addr)	-	-	Cable	MMTX C
	-	-	Wireless	MMTX W
	-	-	Cable+Wireless	MMTX CW
DMX Memory Rx (slave addr N)	Cable	Off	-	MMRX C
(non va in play)	Wireless	Off	-	MMRX W
	-	Wireless to Cable + Repeat &Play	-	MMRX W→C
	-	Cable to Wireless + Repeat &Play	-	MMRX C→W
	-	Wireless to Cable + Repeater only	-	W→C
	-	Cable to Wireless + Repeater only	-	C→W

8

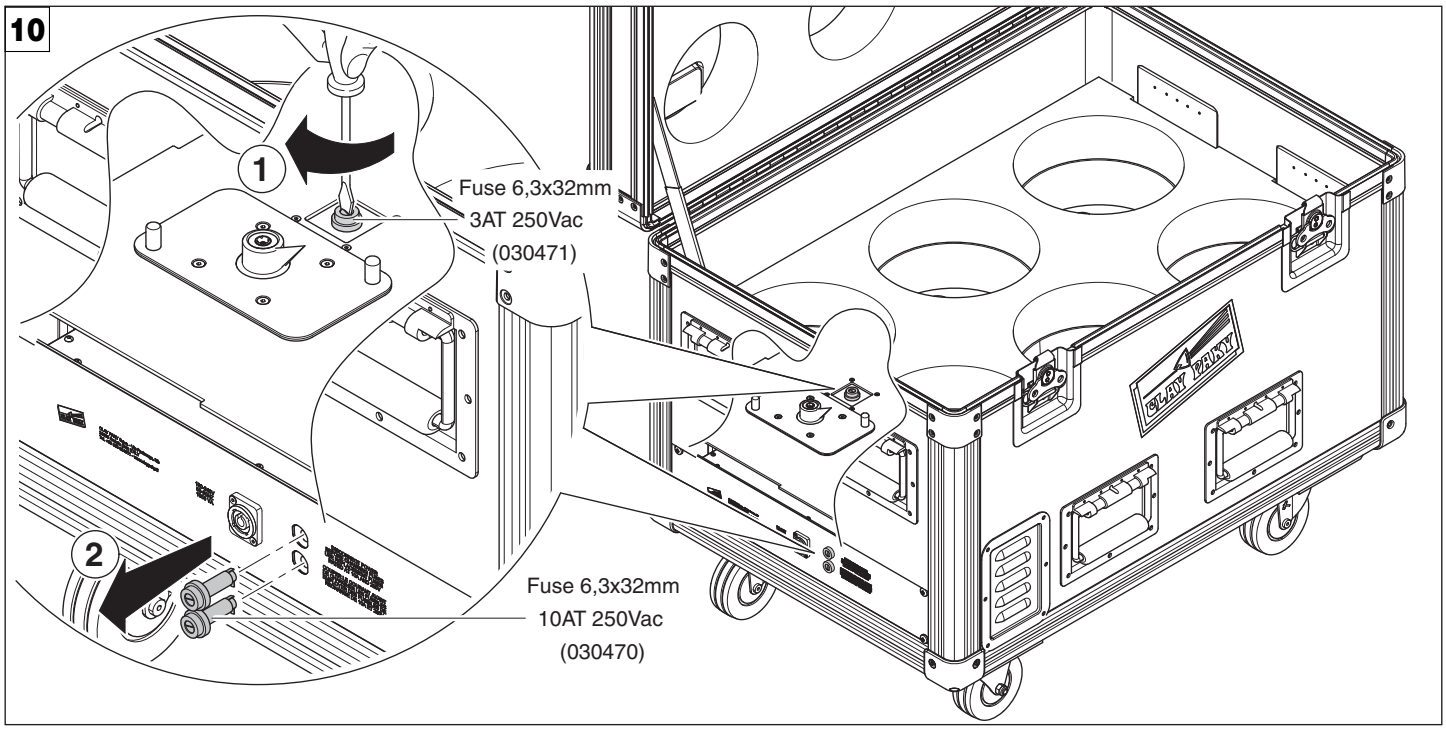


NOTA: Per un migliore funzionamento in wireless, si consiglia di direzionare il GlowUp, dove possibile, con il lato antenna rivolto verso il trasmettitore.

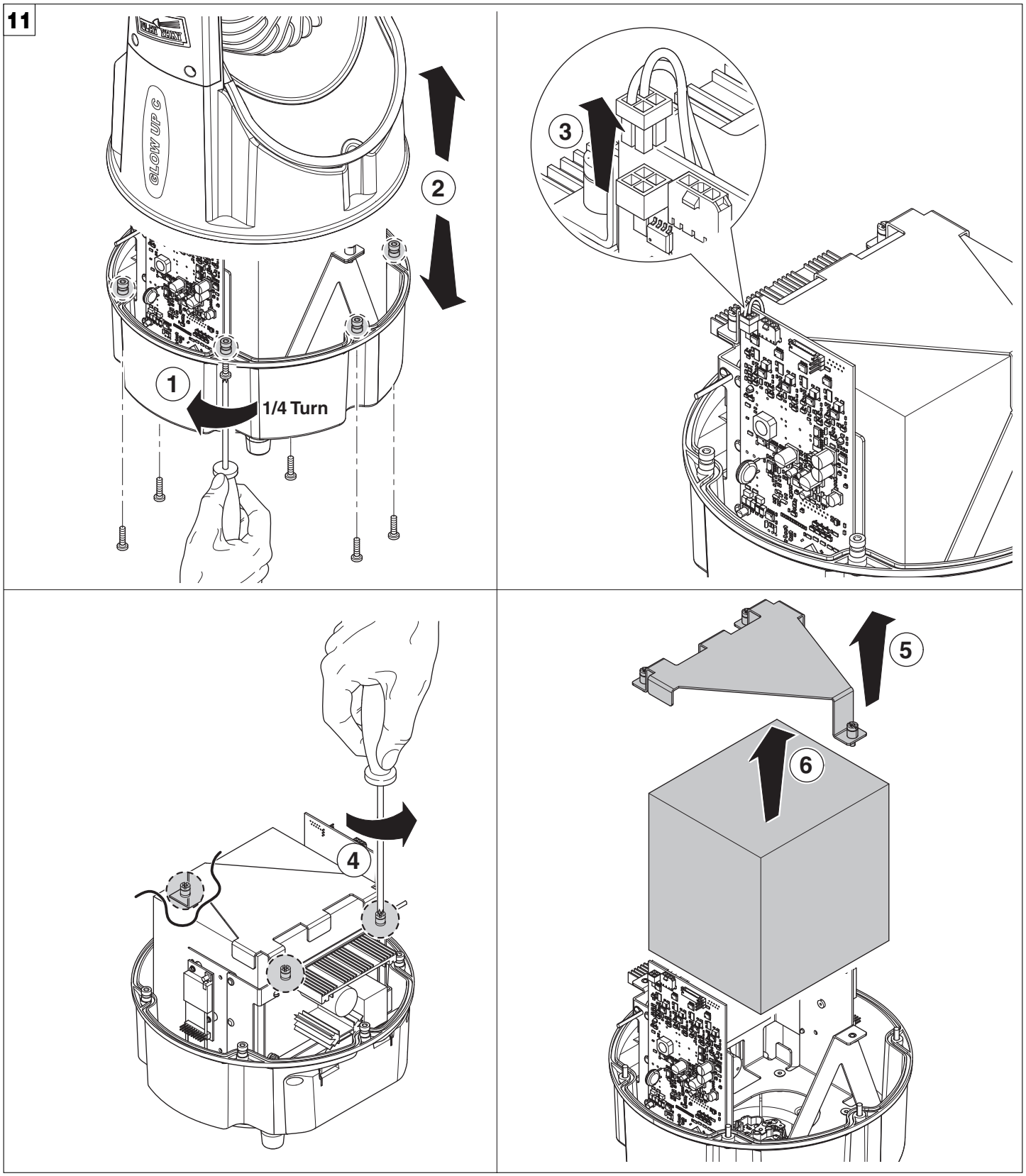
Zoom manuale - Fig. 8
Il GlowUP è dotato di uno zoom manuale posto sul retro della testa del proiettore.



Ricarica GLOW UP - Fig. 9
Collegando ed alimentando adeguatamente il flight-case si possono ricaricare da 1 a 6 GLOW UP contemporaneamente.



Sostituzione fusibili FLIGHT CASE - Fig. 10
Ogni FLIGHT CASE ha 2 fusibili legati alla connessione del cavo di alimentazione principale ed un fusibile ogni postazione di ricarica GLOW UP.



Rimozione batteria - Fig. 11

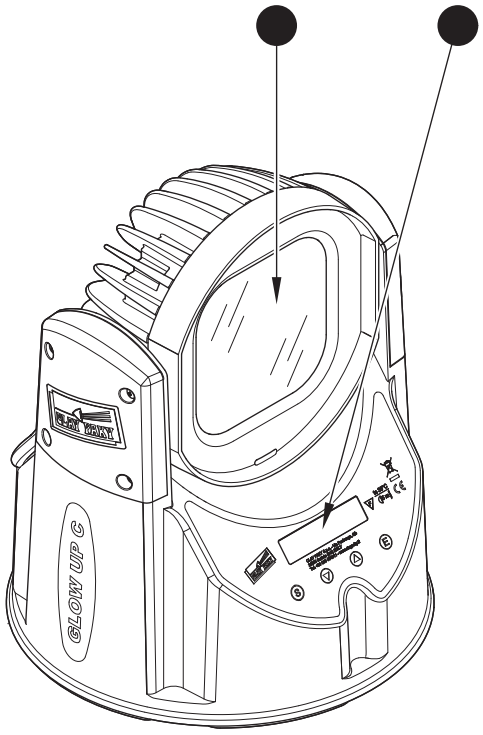
Questo prodotto contiene una batteria ricaricabile Litio Ferro Tetrafosfato. A tutela dell'ambiente si prega di smaltire la batteria a fine vita in conformità alla normativa vigente.

LiFePO4

Note per una corretta funzionalità della batteria

1) Non manomettere il circuito elettronico di controllo, non manomettere la batteria, non cortocircuitare la batteria.
2) Non riutilizzare il GlowUp dopo l'autospegnimento che indica batteria scarica, ma ricaricare il GlowUp prima di riutilizzarlo.
3) Non lasciare la batteria completamente scarica per più di 5 giorni.
4) Se lasciato inutilizzato fare una ricarica della batteria almeno dopo 4 mesi.

12



● Parti che necessitano di una pulizia frequente.

Pulizia periodica - Fig. 12

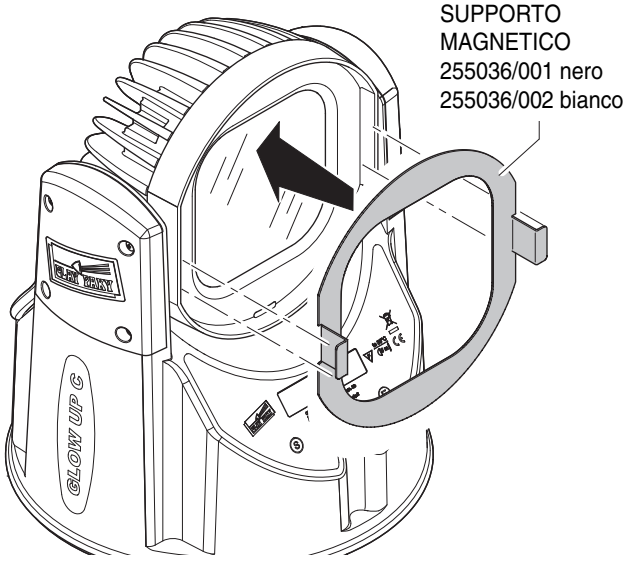
Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali l'usura e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dalle parti esterne usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

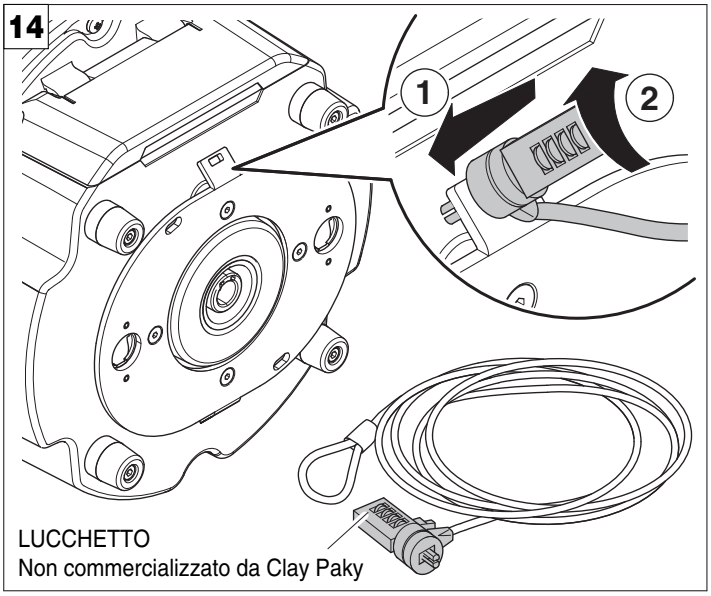
- Pulizia generale delle parti interne.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

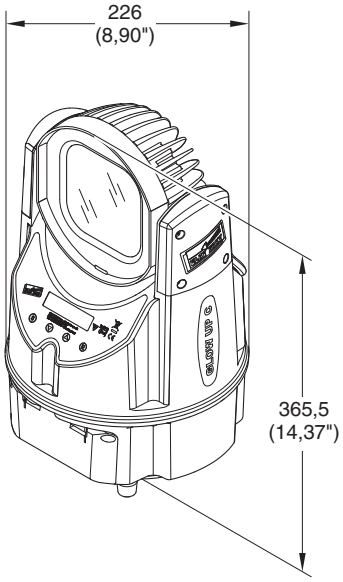
ACCESSORI OPZIONALI

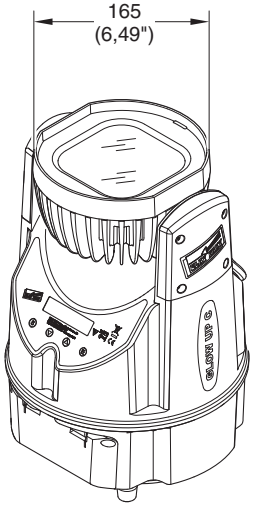
13



14







DATI TECNICI

Sorgente
4 led MC-E Cree da 10W

Potenza pilotaggio led
40W

Ottica
Ottica zoom, regolabile manualmente supporto magnetico per eventuali diffusori aggiuntivi

Temperatura colore LED
5700°K GlowUP C
6000°K GlowUP W
6200°K cool white GlowUp TW
2700°K warm white GlowUp TW
4200°K cool+warm white GlowUp TW

Orientamento testa
+/- 105°

Raffreddamento
Pressofusione in allumino esterna ad alta efficienza

Controllo
- Wireless DMX multimode: Master, Slave e Reapeter
- antenna integrata nel case IP65
- Master: può trasmettere agli altri slave le scene DMX sincronizzate memorizzzaet al suo interno, sia come macro che come registratore DMX.
- Repeater: riceve il segnale dal master e lo rilancia agli altri Slvae che sono in posizioni nacote rispetto al master
- Prese XLR 5 poli DMX-in DMX-out standard
- Configurazione delle schede wireless da remoto con PC
- Macro fisse, macro programmabili dall'utente.
- Registratore DMX per la memorizzazione di sequenze di scene.

Interfaccia utente
- display LCD 2lineex16caratteri retroilluminato LED, bianco su nero
- 4 pulsanti a membrana

Alimentazione esterna
full range 100-240V 50-60Hz, connettore PowerCon, sia per ricarica batteria che per normale funzionamento

Potenza assorbita
50W max - 170 VA

Corpo
- Scocca in ABS (protetto UV) stampato ad iniezione
- Finitura: Metallizzata lucida - Verniciati di Bianco o Nero
- maniglia per trasporto
- 4 piedini in gomma antiscivolo

Attacchi
2 fori fast-look per gancio omega

Sicurezza
foro per fune di sicurezza e foro per fissaggio lucchetto

Peso
7,5 Kg

Grado di protezione
IP65

Valvole
Valvola di compensazione IP65

Batteria
- Durata 10 ore full, white, 20 ore color fade
- 4 ore in carica rapida da Flight Case, 8 ore in carica lenta con PowerCon
- Più di 2000 cicli di carica/scarica
- No effetto memoria
- No perdita di acido

Posizione di lavoro
Funzionamento in qualsiasi posizione

Marcatura CE
- Conforme alle Direttive dell'Unione Europea di Bassa Tensione 2006/95/CE e Compatibilità Elettromagnetica 2004/108/CE

CAUSA E SOLUZIONE DEI PROBLEMI

IL PROIETTORE NON SI ACCENDE / L'ELETTRONICA NON FUNZIONA / PROIEZIONE DIFETTOSA / LUMINOSITÀ RIDOTTA				***ANOMALIE***	
				POSSIBILI CAUSE	***CONTROLLI E RIMEDI***
●				Mancanza di alimentazione.	Verificare la presenza della tensione alimentazione o verificare carica della batteria.
●			●	LED esauriti o difettosi.	Sostituire LED.
	●			Cavo di trasmissione dei segnali guasto o scollegato.	Sostituire cavi.
	●			Indirizzamento errato.	Verificare indirizzi (vedi istruzioni).
	●			Difetto nei circuiti elettronici.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●		Anomalia ottica.	Interpellare tecnico autorizzato.
		●	●	Deposito di polveri o grasso.	Procedere alla pulizia (vedi istruzioni).

FUNZIONE CANALI

GLOW UP C

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	RED
2	GREEN
3	BLUE
4	WHITE
5	DIMMER
6	STOP / STROBE
7	MACRO COLOR

GLOW UP TW

CHANNEL	CHANNEL MODE (Colour temperature)		
	INDEPENDENT	CONSTANT INTENSITY	MAX INTENSITY
1	COOL WHITE 6200°K	TUNABLE WHITE	TUNABLE WHITE
2	WARM WHITE 2700°K	DIMMER	DIMMER
3	STOP / STROBE	STOP / STROBE	STOP / STROBE

GLOW UP W

CHANNEL	CHANNEL MODE
1	DIMMER
2	STOP / STROBE

Continua →

GLOW UP C

• COLOUR MIXING - channel 1 - 2 - 3

BIT	EFFECT
255	COLOUR INSERTED
0	COLOUR EXCLUDED

• WHITE - channel 4

BIT	EFFECT
255	WHITE
0	BLACK

• DIMMER - channel 5

BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

• STOP / STROBE - channel 6

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

• MACRO COLOR - channel 7

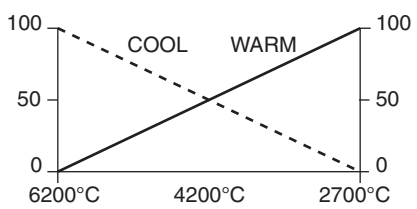
BIT	EFFECT
248 - 255	COLD TONE
240 - 247	WARM TONE
232 - 239	PASTEL TONE
224 - 231	SEQ1
220 - 223	SKELTON EXOTIC SANGRIA
216 - 219	FLESH PINK
212 - 215	CHERRY ROSE
208 - 211	MAYAN SUN
204 - 207	LIGHT SALMON
200 - 203	COOL BLUE
196 - 199	URBAN BLUE
192 - 195	ROSE INDIGO
188 - 191	ALICE BLUE
184 - 187	BRIGHT BLUE
180 - 183	MAUVE
176 - 179	ENGLISH ROSE
172 - 175	FIRE
168 - 171	SURPRISE PEACH
164 - 167	SCARLET
160 - 163	SURPRISE PINK
156 - 159	JUST BLUE
152 - 155	CHOCOLATE
148 - 151	DARK LAVENDER
144 - 147	APRICOT
140 - 143	PALE LAVENDER
136 - 139	DEEP GOLDEN AMBER
132 - 135	GOLDEN AMBER
128 - 131	MEDIUM BLUE
124 - 127	BRIGHT PINK
120 - 123	DARK BLUE
116 - 119	MED BLUE GREEN
112 - 115	BLUE 2
108 - 111	MAGENTA 2
104 - 107	DARK PINK
100 - 103	LIGHT ROSE
96 - 99	ORANGE 2
92 - 95	STRAW
88 - 91	YELLOW 2
84 - 87	WHITE 2500
80 - 83	WHITE 3200
76 - 79	WARM WHITE
72 - 75	COOL WHITE
68 - 71	FULL WHITE
64 - 67	SKY BLUE
60 - 63	AQUAMARINE
56 - 59	VIOLET
52 - 55	PINK
48 - 51	ORANGE
44 - 47	WHITE
40 - 43	MAGENTA
36 - 39	CYAN
32 - 35	YELLOW
28 - 31	BLUE
24 - 27	GREEN
20 - 23	RED
0 - 19	NONE

GLOW UP TW

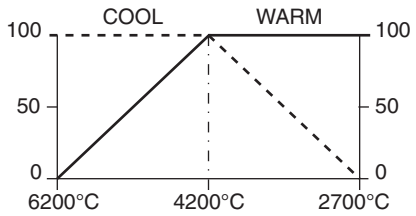
INDEPENDENT MODE
INDEPENDENT
COOL WHITE 6200°K
WARM WHITE 2700°K
STOP / STROBE

CONSTANT INTENSITY & MAX INTENSITY MODE	
CONSTANT INTENSITY	**MAX INTENSITY**
TUNABLE WHITE	TUNABLE WHITE
DIMMER	DIMMER
STOP / STROBE	STOP / STROBE

CONSTANT INTENSITY



MAX INTENSITY



• COOL WHITE - channel 1

BIT	EFFECT
255	WHITE INSERTED
0	WHITE EXCLUDED

• TUNABLE WHITE - channel 1

BIT	EFFECT
255	WARM WHITE
0	COOL WHITE

• WARM WHITE - channel 2

BIT	EFFECT
255	WHITE INSERTED
0	WHITE EXCLUDED

• WARM WHITE - channel 2

BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

• STOP / STROBE - channel 3

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

• STOP / STROBE - channel 3

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

Continua ➔

GLOW UP W

• DIMMER - channel 1

BIT	EFFECT
255	OPEN (LIGHT)
0	CLOSED (BLACK)

• STOP / STROBE - channel 2

BIT	EFFECT
251 ÷ 255	OPEN
238 ÷ 250	RANDOM STROBE FAST
225 ÷ 237	RANDOM STROBE MEDIUM
212 ÷ 224	RANDOM STROBE SLOW
207 ÷ 211	OPEN
141 ÷ 206	CLOSING PULSE FAST→SLOW
75 ÷ 140	OPENING PULSE SLOW→FAST
70 ÷ 74	OPEN
4 ÷ 69	STROBE SLOW→FAST
0 ÷ 3	OPEN

gfstudio.com

IST002/002 – IT - Rev.0 01/13